JAPAN WOMEN'S FOOTBALL LEAGUE.

/w.nadeshikoleague.jp

公式記録

2016プレナスチャレンジリーグ WEST 第6節 【17】

マッチコミ	日時 ッショナ-	<u>,</u> 永松)5月2	主審	:	 兼松	春奈	形式	副和	子 客 1	/\4	野田	伊尔	会 ^场 字	-	レベル J審 2	楠本			1			安浪	 陽子
運営責任者 片渕 美和					一里 已録担		伊藤 知				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		<u>э</u> щ ра			Щ.	<u>」 国</u>	無			+	観客数		383人	.20 1	
		全面自			_	ッチ(表	_	乾燥			 		-13			!	<u> </u>		,				170 11	<i>~</i> ~		
		i岡 J		ンク	ラス	•			4		3		前後			0		1]	新	潟医	療福	祉大	学	女子サ	ッカー
			E			KICK	0FF																	9	UNIV	
3	を代		シ	<u>'</u>			得点		課	手名		番号	位署	位署	釆早		温	選手名		得点		シ	ュー	٢		交代
No.	時間	1		後半	前半	計	17.77					ш¬	四曲	四曲						147777	計	前半	後半		E	寺間 1
						0		土屋	亜タ			16	GK	GK		小川		衣 (Cap	o.)		0					
						0		今中	悠末			19	DF	DF	2	目黒		里奈			0					
	75	分				0		花田	亜な			10	DF	DF	15						0					
					1	1	1	柳田	詩組			14	DF	DF	5	佐藤		里菜			0					ΗТ
						0		堂下	弥且			8	DF	DF	32	岡倉	海				0					
\perp		\perp			1	1	1	浮田	琴音			6	MF	MF	8					_	0					
		\perp				0		安田	邦子			5	MF	MF	6	山里		りす			0					
						0		小野	伶末			24	MF	MF	10	山谷	瑠			1	2	2				
	64				1	1		友田	菜月			7	MF	FW	16		蕗			1	1	1				70分
	90	分		2		2	1	藤本		∯ (Cap).)	9	MF	FW	9	兼重					0					
		\perp		1	1	2	1	丸形	梨恵			13	FW	FW	33					1	1		1			
								戸梶	有野			1	GK	GK	21	下園	寧									
7						0		坂梨	さく			18	DF	DF	17	小野	遥									
10						0		平田	光色	生登		23	DF	DF	25	松原					0					
								成合				4	MF	MF	14		彩									
9						0		小林	带语	津美										1	0					
		•				_		13 11/14	木 /-			15	FW	FW	19				_		U	<u> </u>				
-+-			警告								監督		FW			監督						_	警告·			
時間	引	種別 番号	_		易 手名		理		河島		監督		FW	奥山					B	間	種別	_	警告・	退場選引		理由
時間	引		_				理			美絵	(代行	;)	F-1	奥山	」達	監性 之 前半復	音		目	吉間		_	警告•			
時間	引		_				理			美絵	(代行	;	F-1	奥山	」達	監性	多半 1		B	計間		_	警告 •			
時間	1		_				理			美絵	(代行 半前半 3 4 5 5	7	チー <i>L</i> シュ G	奥山 14合計 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	」 注	監性 之 前半復	多半 1 3		目	持間		_	警告·			
時間	周		_				理			美絵	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1	7 10 3	チー <i>L</i> シュ G C	奥山 (A) 合言 (B) K (K) K	l 達 + 4 4	監查 之 前半額 3 1	多半 1 3		日	持間		_	警告·			
時間	1		_				理			美絵	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3	7 10 3 9	チー <i>』</i> シュ G C	奥山 - ト K K 安FK	」 十 4 4	監查 之 前半額 3 1 0	多半 1 3 1 2		日	計 間		_	警告·			
時 	1 和		_				理			美絵	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0	7 10 3 9 2	チー <i>L</i> シュ G C 直掛	奥山 一ト K K gFK	十 4 4 1 3 4	監督 之 前半征 3 1 0 1	多半 1 3 1 2		日長	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		_	警告 •			
		番号 番号		選手					河島	美絵 後:	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 0	7 10 3 9 2 0	チー <i>』</i> シュ G C 直打 問力	奥山 一ト K K EFK K	十 4 4 1 3 4 0	監督 之 前半征 3 1 0 1 3	多半 1 3 1 2 1				種別	番号		選引	F名 ————————————————————————————————————	理由
导点明	持間:	種別番号		選=	手名	得点	5.者		河島	美絵 後:	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 0) 7 10 3 9 2 0	チー/ シュ G C 直打 間打 列:	奥山 合計 K K GFK K	」 達 十 4 4 1 3 4 0	監督 之 前半征 3 1 0 1 3	多半 1 3 1 2 1	**************************************	浮き球/	パス ×	種別	番号	V2-	選引	下名	理由
导点时	持間 :	種別 番号 得点チ 福岡AN		選= No. 13	丸形	梨	活者		河島 得点 1 - (美絵 後 :	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 0 点経過 左-1	7 10 3 9 2 0 記録(チー <i>L</i> シュ G C 直打 間 P P : イン	奥山 一ト K K EFK K	」 達 十 4 4 1 3 4 0	監督 之 前半征 3 1 0 1 3 0	養半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	『ス : i 中央-	字き球 <i>/</i> 1	パス × 9	種別	番号	/ユー 1	選引 トH: 3	下名 ヘディン HS	理は
导点印	持間:	種別 番号 得点チ 福岡AN 福岡AN		選= No. 13 6	丸形浮田	 梨 琴	清惠		河島 得点 1 - (2 - (美絵 後: (表) (4) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 0 点経過 中央-2) 7 10 3 9 2 0 記録体	チー <i>L</i> シュ G C 直打 P - イン 7	奥山 合計 K K GFK K	」 達 十 4 4 1 3 4 0	監性 之 前半後 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	パス ::) 中央- 13	浮き球 /1	パス × 9 ~	種別	番号	V2-	選引 トH: 3	下名	理は
导点即 2 22 42	持間 :: 4分 社 2分 社	種別 番号 得点チ 福岡AN 福岡AN		No. 13 6 14	丸形田郷田	》 梨 日 琴 日 詩	清恵 音 織		河島 得点 1 - (2 - (3 - (美絵 後	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 0 点経 左-1 中央-2) 7 10 3 9 2 0 記録体	チー <i>L</i> シュ G C 直打 間打 P : -イン 7 : 5	奥山 会言 一ト K K K S S S S S S S S	は は は は は は は は は は は は は は り は り り り り	監督 之 前半征 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	パス ::) 中央- 13 14	乎き球 <i>/</i> 1	パス × 9 ~ I S	種別 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	番号	/ユー 1	選引 トH: 3	下名ヘディンHS2タッチ以	理は
号点印 2 22 42 69	時間 : 4分 裕 2分 裕 2分 裕	種別 番号 得点チ 福岡AN 福岡AN 福岡AN		選= No. 13 6 14 9	丸形 浮 柳 麻 本	 型 型 計 優		由	河島 得点 1 - (2 - (3 - (美絵 後	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 点 左-1 中央-2 左-2) 7 10 3 9 2 0 記録体 スロー	チー <i>L</i> シュ G C 直間 P P T S F K	奥山 カート K K K を を を を を を を を を を を を を	は は は は は は は は は は は は は は り は り り り り	監性 之 前半後 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	でス :: 中央 - 13 14 中央 -	字き球 <i>/</i> 1 1	パス × 9 ~ I S	種別 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	番号	1 6	選引 ト H: 3 3	へディンHS2 タッチ以9	理は
号点印 2 22 42 69	時間 : 4分 裕 2分 裕 2分 裕	種別 番号 得点チ 福岡AN 福岡AN		選= No. 13 6 14 9	丸形田郷田	 型 型 計 優		由	河島 得点 1 - (2 - (3 - (美絵 後	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 0 点経 左-1 中央-2) 7 10 3 9 2 0 記録体	チー <i>L</i> シュ G C 直間 P P T S F K	奥山 カート K K K を を を を を を を を を を を を を	は は は は は は は は は は は は は は り は り り り り	監性 之 前半後 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	パス ::) 中央- 13 14	字き球 <i>/</i> 1 1	パス × 9 ~ I S	種別 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	番号	/ユー 1	選引 ト H: 3 3	下名ヘディンHS2タッチ以	理は
子点的 2 22 42 69	時間 : 4分 裕 2分 裕 2分 裕	種別 番号 得点チ 福岡AN 福岡AN 福岡AN		選= No. 13 6 14 9	丸形 浮 柳 麻 本	 型 型 計 優		由	河島 得点 1 - (2 - (3 - (美絵 後	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 点 左-1 中央-2 左-2) 7 10 3 9 2 0 記録体 スロー	チー <i>L</i> シュ G C 直間 P P T S F K	奥山 カート K K K を を を を を を を を を を を を を	は は は は は は は は は は は は は は り は り り り り	監性 之 前半後 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	でス :: 中央 - 13 14 中央 -	字き球 <i>/</i> 1 1	パス × 9 ~ I S	種別 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	番号	1 6	選引 ト H: 3 3	へディンHS2 タッチ以9	理は
子点的 2 22 42 69	時間 : 4分 裕 2分 裕 2分 裕	種別 番号 得点チ 福岡AN 福岡AN 福岡AN		選= No. 13 6 14 9	丸形 浮 柳 麻 本	 型 型 計 優		由	河島 得点 1 - (2 - (3 - (美絵 後	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 点 左-1 中央-2 左-2) 7 10 3 9 2 0 記録体 スロー	チー <i>L</i> シュ G C 直間 P P T S F K	奥山 カート K K K を を を を を を を を を を を を を	は は は は は は は は は は は は は は り は り り り り	監性 之 前半後 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	でス :: 中央 - 13 14 中央 -	字き球 <i>/</i> 1 1	パス × 9 ~ I S	種別 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	番号	1 6	選引 ト H: 3 3	へディンHS2 タッチ以9	理は
子点的 2 22 42 69	時間 : 4分 裕 2分 裕 2分 裕	種別 番号 得点チ 福岡AN 福岡AN 福岡AN		選= No. 13 6 14 9	丸形 浮 柳 麻 本	 型 型 計 優		由	河島 得点 1 - (2 - (3 - (美絵 後	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 点 左-1 中央-2 左-2) 7 10 3 9 2 0 記録体 スロー	チー <i>L</i> シュ G C 直間 P P T S F K	奥山 カート K K K を を を を を を を を を を を を を	は は は は は は は は は は は は は は り は り り り り	監性 之 前半後 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	でス :: 中央 - 13 14 中央 -	字き球 <i>/</i> 1 1	パス × 9 ~ I S	種別 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	番号	1 6	選引 ト H: 3 3	へディンHS2 タッチ以9	理は
子点的 2 22 42 69	時間 : 4分 裕 2分 裕 2分 裕	種別 番号 得点チ 福岡AN 福岡AN 福岡AN		選= No. 13 6 14 9	丸形 浮 柳 麻 本	 型 型 計 優		由	河島 得点 1 - (2 - (3 - (美絵 後	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 点 左-1 中央-2 左-2) 7 10 3 9 2 0 記録体 スロー	チー <i>L</i> シュ G C 直間 P P T S F K	奥山 カート K K K を を を を を を を を を を を を を	は は は は は は は は は は は は は は り は り り り り	監性 之 前半後 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	でス :: 中央 - 13 14 中央 -	字き球 <i>/</i> 1 1	パス × 9 ~ I S	種別 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	番号	1 6	選引 ト H: 3 3	へディンHS2 タッチ以9	理は
号点印 2 22 42 69	時間 : 4分 裕 2分 裕 2分 裕	種別 番号 得点チ 福岡AN 福岡AN 福岡AN		選= No. 13 6 14 9	丸形 浮 柳 麻 本	 型 型 計 優		由	河島 得点 1 - (2 - (3 - (美絵 後	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 点 左-1 中央-2 左-2) 7 10 3 9 2 0 記録体 スロー	チー <i>L</i> シュ G C 直間 P P T S F K	奥山 カート K K K を を を を を を を を を を を を を	は は は は は は は は は は は は は は り は り り り り	監性 之 前半後 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	でス :: 中央 - 13 14 中央 -	字き球 <i>/</i> 1 1	パス × 9 ~ I S	種別 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	番号	1 6	選引 ト H: 3 3	へディンHS2 タッチ以9	理は
号点印 2 22 42 69	時間 : 4分 裕 2分 裕 2分 裕	種別 番号 得点チ 福岡AN 福岡AN 福岡AN		選= No. 13 6 14 9	丸形 浮 柳 麻 本	 型 型 計 優		由	河島 得点 1 - (2 - (3 - (美絵 後	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 点 左-1 中央-2 左-2) 7 10 3 9 2 0 記録体 スロー	チー <i>L</i> シュ G C 直間 P P T S F K	奥山 カート K K K を を を を を を を を を を を を を	は は は は は は は は は は は は は は り は り り り り	監性 之 前半後 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	でス :: 中央 - 13 14 中央 -	字き球 <i>/</i> 1 1	パス × 9 ~ I S	種別 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	番号	1 6	選引 ト H: 3 3	へディンHS2 タッチ以9	理は
号点即 222 42 69 81	· 诗間:	種別 番号	ム	Wo. 13 6 14 9 33	克 丸 浮柳藤 小 ボ 田 本 深	() 型() 型<!--</td--><td>清 恵 音 織 希 璃</td><td>由 </td><td>得点 1 - (2 - (4 - (4 - (</td><td>美絵 後</td><td>(代行半 3 4 5 5 1 6 3 0 6 2 0 6 3 0 6 2 0 6 3 0 6 2 0 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2</td><td>) 7 10 3 9 2 0 記録体 スロー</td><td>チール シュ G C 直間 P ・イン F K</td><td>奥山 - ト K K K K K E E E E E E E E E E E E E</td><td>は は は は は は は は は は は は は は</td><td>監査 之 前半 (4) 3</td><td>多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/</td><td>でス :: 中央- 13 14 中央- 中央-</td><td>字き球/ 1 1 1 2</td><td>パス × 9 ~ i S 13 8</td><td>種別 :: 泥単</td><td>番号</td><td>1 6</td><td>選引 ト H: 3 3</td><td>下名 ヘディン H S 2 タッチ以 9 右足 S</td><td>理目がある。</td>	清 恵 音 織 希 璃	由 	得点 1 - (2 - (4 - (4 - (美絵 後	(代行半 3 4 5 5 1 6 3 0 6 2 0 6 3 0 6 2 0 6 3 0 6 2 0 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2) 7 10 3 9 2 0 記録体 スロー	チール シュ G C 直間 P ・イン F K	奥山 - ト K K K K K E E E E E E E E E E E E E	は は は は は は は は は は は は は は	監査 之 前半 (4) 3	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	でス :: 中央- 13 14 中央- 中央-	字き球/ 1 1 1 2	パス × 9 ~ i S 13 8	種別 :: 泥単	番号	1 6	選引 ト H: 3 3	下名 ヘディン H S 2 タッチ以 9 右足 S	理目がある。
号点即 222 42 69 81	時間 : 4分 裕 2分 裕 2分 裕	種別 番号	ム	選= No. 13 6 14 9	克 丸 浮柳藤 小 ボ 田 本 深	 型 型 計 優	清 恵 音 織 希 璃	由	河島 得点 1 - (2 - (3 - (美絵 後	(代行 半前半 3 4 5 5 2 1 6 3 2 0 0 点 左-1 中央-2 左-2) 7 10 3 9 2 0 記録体 スロー	チー <i>L</i> シュ G C 直間 P P T S F K	奥山 - ト K K K K K E E E E E E E E E E E E E	は は は は は は は は は は は は は は り は り り り り	監性 之 前半後 3 1 0 1 3 0	多半 1 3 1 2 1 0 ゴロ/	でス :: 中央 - 13 14 中央 -	字き球/ 1 1 1 2	パス × 9 ~ I S	種別 :: 泥単	番号	1 6	選引 ト H: 3 3	へディンHS2 タッチ以9	理は

[備考]

